

AANVRAAGLEIDRAAD BEWERKINGEN & LICENTIES

Formulier ter voorbereiding van een aanvraag voor bewerking, verfilming, theateradaptatie, vertaling of exploitatie van het werk van Clark Accord.

1. Inleiding & Doel van deze Leidraad

De Clark Accord Foundation is het centrale formele orgaan en aanspreekpunt voor het beheer, de bescherming en verantwoorde exploitatie van de literaire nalatenschap en intellectuele eigendomsrechten (IP) van Clark Accord (1961–2011). Wij stimuleren makers, theatergezelschappen, producenten en uitgevers om inspiratie te putten uit het oeuvre van Clark Accord. Om de artistieke integriteit, de maatschappelijke waarde en de morele rechten van het werk te waarborgen, worden alle verzoeken tot bewerking vooraf getoetst door het bestuur.

Deze downloadbare leidraad stelt makers, artistieke teams en producenten in staat om een aanvraagdossier offline, grondig en gestructureerd voor te bereiden alvorens het formeel per e-mail in te dienen.

2. Belangrijk Juridisch Voorbehoud (Precontractuele fase)

Het downloaden, invullen en indienen van dit formulier is geheel vrijblijvend en schept geen enkele vorm van exclusiviteit, licentietoezegging of juridische gebondenheid van de Clark Accord Foundation. Licenties, opties of officiële toestemmingen komen uitsluitend tot stand na formele goedkeuring door het bestuur en uitgever en door middel van een schriftelijke licentie- of optieovereenkomst. Overeenkomstig artikel 25 van de Auteurswet blijven de persoonlijkheidsrechten en de morele integriteit van het werk te allen tijde strikt gehandhaafd.

3. Vragenlijst Aanvraagdossier

Neem de antwoorden op onderstaande tien vragen puntsgewijs op in uw aanvraagdossier.

Categorie I: Algemene & Contactgegevens

Onderdeel	In te vullen informatie
1. Gegevens aanvrager	Naam:
	Functie / rol:
	Organisatie / productiemaatschappij / gezelschap:
	KvK-nummer en btw-nummer:
	Adresgegevens:
	Telefoonnummer en e-mailadres:
2. Vorm van bewerking	Welke exploitatievorm betreft de aanvraag (bijv. speelfilm, documentaire, televisieserie, theaterproductie, muziektheater, podcast/audio, literaire heruitgave, vertaling)?
3. Betrokken werk(en)	Op welk specifiek werk of oeuvre-onderdeel van Clark Accord heeft uw aanvraag betrekking (bijv. <i>De koningin van Paramaribo</i> , <i>Plantage d'Amour</i> , <i>Tussen Apoera en Oreala</i> , <i>Bingo!</i> , <i>Shirley in Allochtonië</i>)?

Categorie II: Inhoudelijke Visie & Motivatie

4. Artistieke motivatie:

- Wat is de inhoudelijke beweegreden achter dit initiatief? Waarom kiest u specifiek voor dit werk van Clark Accord?

5. Visie op de bewerking:

- Hoe ziet u de bewerking artistiek en dramaturgisch voor u? Welke eigen accenten, hedendaagse invalshoeken of wijzigingen beoogt u aan te brengen ten opzichte van het oorspronkelijke literaire werk?

6. Doelgroep, Representatie & Impact:

- Welk publiek wilt u bereiken en welke culturele, maatschappelijke of emanciperende waarde wenst u over te brengen? Op welke wijze sluit uw visie aan bij het gedachtengoed van Clark Accord (het zichtbaar maken van ongehoorde stemmen en de diaspora)?

Categorie III: Team & Kwaliteitsborging

7. Sleutelfiguren van het project:

- Wie zijn de belangrijkste makers en zakelijke partners (bijv. regisseur, scenarist, dramaturg, producent, hoofdrolspelers)? Voeg beknopte cv's toe als bijlage.

8. Ervaring & Professionele Begeleiding:

- Betreft dit een eerste grote productie voor de betrokken maker(s)? Zo ja, op welke wijze is ervaren vakinhoudelijke ondersteuning, dramaturgische coaching of redactionele kwaliteitsbewaking binnen het projectteam geborgd?

Categorie IV: Planning & Haalbaarheid

9. Tijdslijn & Fasering:

- Wat is de beoogde planning voor:
 - a) Voorbereiding en onderzoek;
 - b) Scenario- of scriptontwikkeling;
 - c) Productie en repetitie / opnames;
 - d) Uiteindelijke première, publicatie of release?

10. Financieringsstructuur:

- Welke concrete stappen zijn of worden ondernomen ten aanzien van de financiering (bijv. toekenningen van cultuurfondsen, participatie van omroepen/coproducenten, fiscale regelingen of eigen vermogen)?

4. Verplichte Bijlagen

Stuur bij het indienen van het aanvraagdossier de volgende documenten (als PDF-bestand) mee:

1. **Inhoudelijk projectplan / Treatment:** Een uitgewerkte synopsis, treatment of artistiek concept (maximaal 3–5 pagina's A4).
2. **Curricula Vitae (CV's):** Beknopte cv's van de belangrijkste initiatiefnemers en sleutelfiguren binnen het team.
3. **Optioneel:** Relevante intentieverklaringen van coproductenten, omroepen, fondsen of presentatieplekken (indien reeds beschikbaar).

5. Instructies voor Indiening

- **E-mailadres voor indiening:** bestuur@clarkaccordfoundation.nl
- **Onderwerp van de e-mail:** Aanvraag bewerking / licentie – [Naam Organisatie / Maker]
- **Behandelingstermijn:** Het bestuur van de Clark Accord Foundation streeft ernaar om binnen vier tot zes weken inhoudelijk te reageren op uw aanvraag. Indien nodig kan het bestuur advies inwinnen bij de Raad van Advies of nadere toelichting verzoeken.

Clark Accord Foundation

Website: www.clarkaccordfoundation.nl | Contact:

bestuur@clarkaccordfoundation.nl

KvK-nummer: 55290027